Licenciado Geovany Daniel Noriega Salazar

Viceministro de Cultura Su Despacho.

Estimado Licenciado Noriega Salazar

De la manera más atenta y respetuosa me dijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 7691-2019 por servicios técnicos, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 942-2019, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 000012, del periodo 04 al 30 noviembre 2019.

Actividades Realizadas:

- Apoyar en la verificación de cada uno de los registros de artistas que contiene la base de datos, que comprende el portal dinámico del Sistema de Información Cultural –SIC-.
- 2. Apoyar en la socialización de la plataforma del Sistema de Información Cultural –SIC- con los diferentes Direciones, de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 3. Apoyar con el nuevo proceso de transición con el proveedor que brindará el espacio en la nube para montar y almacenar los datos que se generan dentro de la plataforma del Sistema de Información Cultural –SIC-.
- Apoyar en reuniones del equipo del Sistema de Información Cultural –SICpara verificar avances y desarrollar estrategias que nos ayuden a fortalecer el portal de información cultural.
- Apoyar con la recuperación de la copia de respaldo del servidor donde se encuentra información importante, en conjunto de la Dirección de Sistemas Informáticos.
- Apoyar con el renombramiento de las fichas de los diferentes artistas que se difundirán dentro de la plataforma del Sistema de Información Cultural –SIC-
- Apoyar en la reunión con el departamendo de investigación de las artes de la Dirección General de las Artes, donde se tocarán temas respecto con artistas individuales y grupos artisticos para su difunción dentro del Sistema de Información Cultural –SIC-.

Resultados Obtenidos

- Se realizó con éxito la verificación de 50 artistas que se encuentran difundidos dentro del portal dinámico del Sistema de Información Cultural – SIC -.
- 2. Se realizó la socialización de la plataforma del Sistema de Información Cultural –SIC- con el fin de que los diferentes departamentos logren subir sus agendas culturales.
- Se apoyo a las Direcciones, de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas conocen y manejan la plataforma del Sistema de Información Cultural –SIC- y fortalecen la socialización de sus acciones territoriales.
- 4. Se realizarón cuatro reuniones durante el mes de noviembre en donde se fortaleció la estrategia para socializar con los distintos agentes culturales y el proceso de recopilación de información para la plataforma del Sistema de Infromación Cultural –SIC-.
- 5. Se obtuvo la copia de respaldo del servidor para satifacer de nueva información a la plataforma dinámica del Sistema de Información Cultural SIC- con apoyo de la Dirección de Sistemas Informáticos.
- 6. Se renombrarón 200 fichas de artistas individuales y grupos artísticos, además se clasificaron según el ámbito cultural al que pertenecen.
- 7. Se logró mejorar algunos campos que se encuentran dentro de la ficha de artistas individuales y grupos artísticos con el objetivo de que se puedan difundir de mejor manera dentro de la plataforma del Sistema de Información Cultural –SIC-.

Atentamente.

Byron Josué Vivas Lucas

Vo.Bo.

Lic. Emesto Salvador Flores Jerez Director General Directón General de Desarrollo Cultural y

Fortalecimiento de las Culturas MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES